



Foto: Francisco López Ruiz

PUERTO ESCONDIDO: identidad urbana

Marzo 2021

Arq. Francisco López Ruiz
Cédula profesional 1868270

Jennifer Fonseca Hernández
Adal Córdova

Para uso exclusivo académico sin fines de lucro
Todos los DR son propiedad de sus autoras y autores

Puerto Escondido: identidad urbana

Para descargar el texto y leer otros ensayos sobre Puerto Escondido (e identidades urbanas) visita: <https://franciscolopezruiz.com/>



Los contenidos de este ensayo se pueden reproducir y compartir por cualquier medio, siempre y cuando no se haga con fines comerciales, se respete su autoría y esta nota se mantenga.



Francisco López Ruiz, 2022

Derechos de autor

Todo el texto está disponible con una licencia Creative Commons: Reconocimiento – No Comercial – Sin Obra Derivada – Compartir Igual https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es_ES

Los derechos de las imágenes pertenecen a sus respectivos autores.

Este texto se puede citar así:

López Ruiz, Francisco. *Puerto Escondido: identidad urbana* (2022) con una licencia Creative Commons. Disponible en PDF en <https://franciscolopezruiz.com/index.php/disenio/>

Índice |

PUERTO ESCONDIDO: Identidad urbana

1. *Oda a «mi» Chedraui...* pág.4

Xhu – Terremoto desde mi sillón favorito... pág.5

Xhu... Terremoto | **Jennifer Fonseca** | Video 1min... pág.7

¿Cómo decirle a la chica?... pág.9

Puerto Escondido y el cine italiano... pág.10

La playa como síntoma sociocultural... pág.14

Bahía Principal | km 0... pág.16

El Adoquín... pág.17

Playa El Marinero | +1km... pág.19

Grandes Rocas Negras | +1.5km... pág.19

Playa Zicatela | +2km... pág.20

Playa Zicatela | +3km... pág.23

Playa La Punta | +5km... pág.24

Puerto Escondido en realidad no existe... pág.25

«Mi» Chedraui: utopía del espíritu... pág.26

Oda a mi Chedraui | Radioarte de **Adal Córdova**... pág.30

2. *Puerto Escondido: símbolos e identidad...* pág.32

Peces vela: *SO sad*... pág.33

Ángeles y tiburones... pág.38

My Octopus Teacher... pág.40

De sirenas (o cosas peores)... pág.41

Efecto Puerto Escondido: *Zicatela is the best*... pág.43

Surfing Puerto Escondido... pág.47

Tortugas marinas sin código postal... pág.53

Tortugas marinas con código postal... pág.54

Ballenas son bellas... pág.56

Biodiversidad .. pág.58

Aves migratorias aleatorias... pág.59

Ecoturismo... pág.60

Agradecimiento... pág.63



1.

Oda a «mi» Chedraui

Xhu – Terremoto desde mi sillón favorito

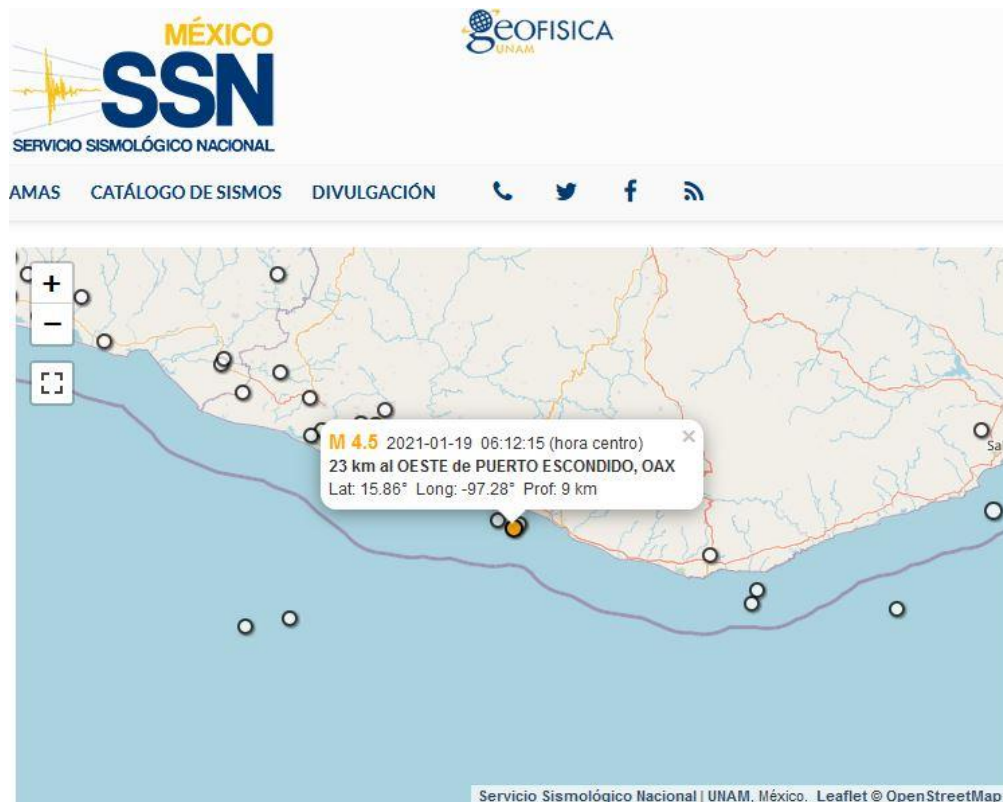
Querido mortal:

Desde el lugar del Universo donde leas estas palabras —el Planeta Tierra o cualquiera de las Cuatro Galaxias—. ¡Sábetete! Puerto Escondido es un sitio más bello que donde estás.

Dzahui, divinidad mixteca de la lluvia (adjudicado)

Pensé que aquel sonido era un tráiler gordo presumiendo por la Costera, pero luego vino un mal presagio: el «ronquido de la tierra». Un movimiento violento, similar a un chicotazo: el látigo de la tierra. «Si así comienza este terremoto, ¿cómo será cuando lleguemos al segundo 57?», imaginé. Sin embargo, al abrir la puerta —llegué allí con celeridad— todo había terminado. A juzgar por las reacciones, sólo sentimos el temblor un perrito que ladraba lejos. Y yo. Y el Servicio Sismológico Nacional. Si este temblor hubiera sucedido en la Condesa, media humanidad estaría con sus pijamas a la mitad de la calle.

Xhu Temblor, sismo, terremoto, movimiento terrestre vibratorio (zapoteco).



Los pueblos prehispánicos conocían el paso efímero de los humanos por esta dimensión. Los mexicas crearon un glifo: *Ollin*, movimiento, pero también *terremoto*, *transformación*, cambio. Esta idea pervive en el imaginario visual mexicano.



Piedra del Sol



INAH



Metrobús CDMX



Moneda MNX \$10

Aquí, en Puerto Escondido, las fronteras porosas de esta casa me recuerdan el carácter mutable de los seres. Su transformación: *Ollin – Xhu*. Desde mi sillón favorito veo las aves que hacen ruta frente a la ventana: pelícanos, fragatas, zopilotes, colibríes, zanates, golondrinas —a veces, también, cormoranes, águilas pescadoras, garzas blancas y halcones—. En otras ocasiones las ardillas curiosocean a prudente distancia de mí (y después desisten de entrar). En la noche del *Superbowl* un murciélago exploró el espacio —como si fuera una diminuta cáscara de nuez— antes de regresar a la inmensidad de la noche. Yo admiré su vuelo silencioso y perfecto desde mi sillón favorito.

Me gusta mucho Puerto Escondido: los atardeceres espectaculares, la sonrisa en las personas, la mezcla de idiomas y acentos, la persistencia de la memoria en los habitantes más antiguos, el sentido del humor de los residentes norteamericanos y también de los mexicanos que han vivido aquí siempre.

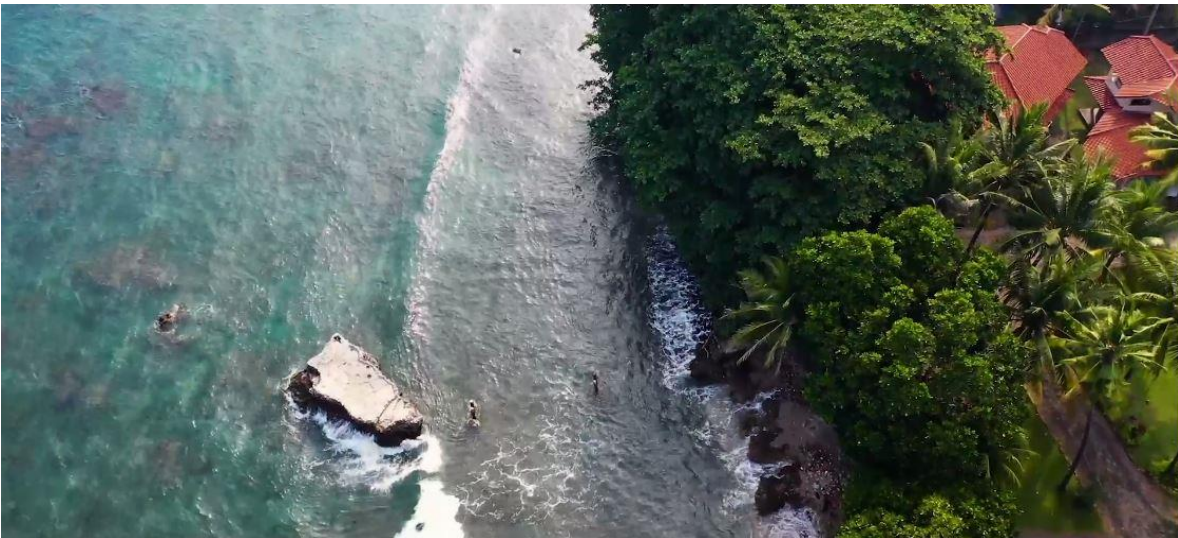
Tengo mal olfato, pero aromas deliciosos me toman por asalto en sitios impensados: lavanderías con olor a limpio; leña de ocote lista para cocinar guisos deliciosos; café recién molido en variedades infinitas; pescado frito y sopas deliciosas condimentadas con ajo y mil especias misteriosas.

- Puerto Escondido es más interesante que Los Cabos, pero la biodiversidad de *Puerto* es aún más impresionante (aquí las ballenas jorobadas pasan entre diciembre y febrero; a veces incluso entran a la Bahía Principal).
- Puerto Escondido es internacional y bohemio como Sayulita, pero es más hospitalario y tolerante.
- Puerto Escondido tiene el paisaje hermoso pero una escala humana accesible, a diferencia de monstruos urbanos como Cancún o Acapulco.

Jennifer Fonseca Hernández
Xhu: terremoto desde mi sillón favorito

<https://youtu.be/1bz8bUaVSYI>

Video | 1 minuto



Este **tráiler** es una **versión libre** del relato de Francisco López Ruiz, combinado con la película de **ciencia ficción *La llegada* (*Arrival*, dir. Dennis Villeneuve, 2016)**.

Para uso exclusivo académico sin fines de lucro
Todos los DR son propiedad de sus autoras y autores



Jennifer Fonseca Hernández

Licenciada en Animación Digital por la Universidad de las Américas Puebla (UDLAP). Maestra en Comunicación y Medios Digitales (UDLAP). Actualmente es coproductora en la misma universidad:

- Producción, edición y postproducción de videos
- Motion graphics
- Live streaming
- Operadora de cámara
- Operadora de cabina
- Track creation

Diseñadora independiente con proyectos realizados de páginas web, diseño gráfico y edición de video. Experiencias profesionales:

- DONECG | 2018-2019
- NAMI Studios | 2017-2018
- TV UDLAP | 2016-2017

Principales programas: Autodesk Maya, Cinema 4D, Final Cut Pro, ProTools, Unity, Blocs, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe After Effects, Adobe Premiere y Adobe Audition, entre otros

Portafolio de trabajo

WWW.BEHANCE.NET/JENNYFONSECAHDZ

Contacto

jen_yo@live.com.mx



Instagram jpradoart

¿Cómo decirle a la chica...?

El Paraíso genera sucesos fantásticos. En enero de 2021, el artista Jorge Prado viajó al Puerto Escondido desde la colonia Roma para generarse oportunidades profesionales: pintando tablas de surf, concibiendo murales para empresas locales y diseñando *body paintings* sobre los cuerpos de las chicas de Playa Zicatela. Parecería que Puerto Escondido es un Edén.¹

El área metropolitana de Puerto Escondido supera los 50 mil habitantes: conviven aquí etnias mixtecas, zapotecas y chatinas; capitalinos que huyen del caos urbano; amantes del surf; *baby boomers* que eligen (sabiamente) huir del infame invierno que invade sus *home towns*. La mezcla de experiencias, costumbres e idiomas permea la convivencia en Puerto Escondido. O algunos sinónimos: *Puerto*, como decimos con cariño quienes vivimos en este sitio especial. O la abreviación PE. O PXM, según el código de aeropuertos de la IATA.

Hay una categoría de transporte público exclusiva de *Puerto*: camionetas *pick up* armadas con estructura metálica y lonas. No hay puertas; se debe trepar por el escalón trasero. «Favor de tocar una sola vez», dice la frase pintada sobre la lona azul, junto al timbre. Se paga al final del viaje (hay que destreparse, caminar a la cabina y pagarle MXN \$10 al conductor). En teoría, uno podría abandonar el transporte sin pagar, pero nadie lo hace.

La primera vez que usé una *camioneta* compartí el viaje con un matrimonio canadiense, una madre mixteca, un músico adolescente equipado con trompeta (iba a ensayar con su banda) y una chica madrileña a quien regañaron por no usar cubrebocas. Y es que —según nos explicó un policía— Santa María Colotepec es un municipio regido por usos y costumbres. No usar cubrebocas implica cárcel (o multa) aunque nadie paga la multa ni va a la cárcel.

¹ Ideas adyacentes —políticamente incorrectas— pululan en la infame novelita de Juan *Diablo* Zepeda: *Cómo Decirle a la Chica Bielorrusa Topless que Tiene un Par de Suaves y Deliciosas Pupilas (Azules) Sin Morir en el Intento*.

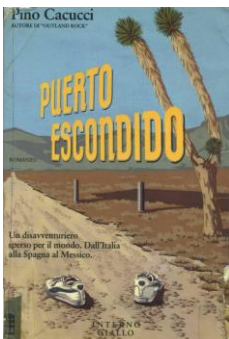
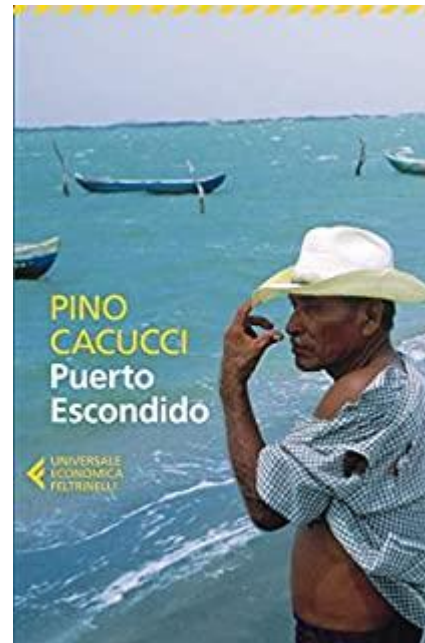


Claudio Bisio y Diego Abantantuono en *Puerto Escondido*, 1992

Puerto Escondido y el cine italiano

Hasta hace poco *Puerto* era una aldea de pescadores. Sin embargo, Pino Cacucci publicó en 1990 su novela *Puerto Escondido*. El personaje principal es un banquero milanés, Mario Tozzi, quien presencia un asesinato y debe huir para salvar su vida. Entre todos los lugares del mundo, el protagonista elige Puerto Escondido “porque le gusta cómo suena”. La novela fue un *bestseller* en Italia.

En 1992 Gabriele Salvatores convirtió el *thriller* de Cacucci en una comedia que narra amistades indestructibles. El famoso actor Diego Abantantuono interpretó a Mario Tozzi. La cinematografía de Italo Petriccioli mostraba a Puerto Escondido como un sitio idílico: los protagonistas pescan huachinango en la playa de Zicatela (aún virgen); descansan en hamacas; prueban fortuna en peleas de gallos mientras beben cerveza mexicana. Salvatores mostró en su película una fascinación por las locaciones oaxaqueñas y sus habitantes.



Portadas del libro, cartel de la película y fotograma: *Puerto Escondido* | Internet



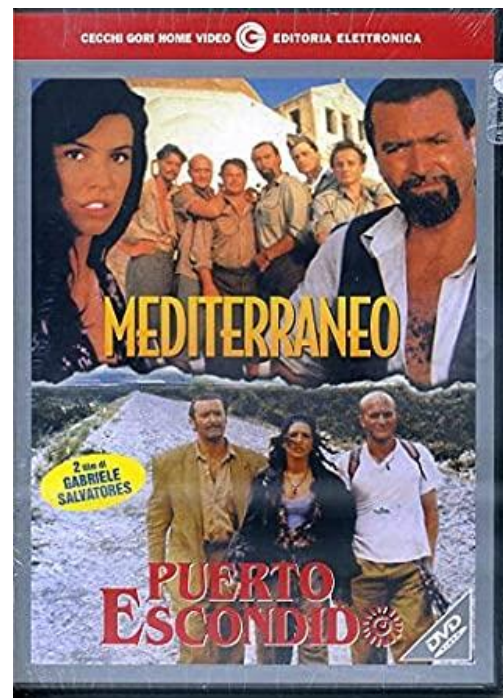
Diego Abantantuono en *Mediterráneo* (1992)

Fueron años felices para el cine italiano, con muchos reconocimientos internacionales en una década. En 1990 *Cinema Paradiso* ganó el Oscar como mejor película extranjera. Sólo dos años después, en 1992, *Mediterráneo* —dirigida por Salvatores— ganó otro Oscar gracias contando una fábula amable —ambientada en Grecia— durante Segunda Guerra Mundial. Algunos críticos notaron que la ocupación fascista del mar Egeo no ocurrió de una forma tan edulcorada como plantea la película.

En todo caso, en febrero de 1992, Gabriele Salvatores atrajo la atención mundial al recibir el premio Oscar gracias a *Mediterráneo*; medio año después estrenó otra película muy parecida, *Puerto Escondido*, con el mismo elenco.

Para los italianos, estas películas fueron un refugio emocional ante la corrupción de políticos y empresarios. El escándalo de la denominada *Tangentópolis* —«el país de los sobornos»— destruyó en pocos meses a todos los partidos políticos que habían operado en Italia durante medio siglo.

El cine italiano —nostálgico y evasivo— puso sus esperanzas en un pasado idealizado. O en las playas «puras» de Grecia (y Oaxaca).





La película *Puerto Escondido* de Salvatores fue irresistible para muchos italianos por su cromatismo «vernáculo», la banda sonora animada por músicos populares —además de Carlos Santana con *Oye cómo va*— así como el tono de comedia televisiva que sustituyó la propuesta original de la novela. Abantantuono —coautor de la adaptación— aprovechó la historia para su lucimiento actoral.

Después de su estreno, la película *Puerto Escondido* se convirtió en fenómeno de culto con seis nominaciones en los *Nastri d'Argento* —equivalente italiano de los Premios Oscar—. Abantantuono ganó el reconocimiento como Mejor Actor Protagonista. Para muchos italianos, *Puerto Escondido* mostraba el «México profundo» —rural, subdesarrollado, *indígena*— como una vertiente más *auténtica* que otras manifestaciones nacionales. La película también se relacionaba indirectamente con el desencanto italiano ante el individualismo europeo, la alienación urbana y la corrupción de *Tangentópolis*. La película *Puerto Escondido* apelaba a un modo diferente de vivir, más humano y verdadero, con amistades duraderas y lealtades indestructibles.



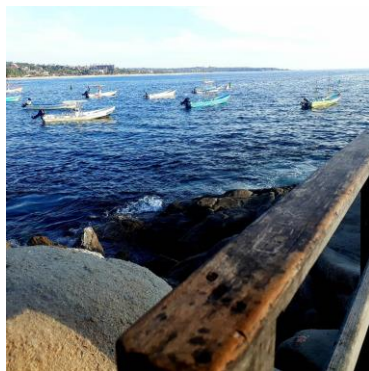
Fotogramas de *Puerto Escondido*

A media película los protagonistas afirman que aquel paraíso incontaminado —Puerto Escondido— desaparecerá:

—Llegarán los hoteles, las discotecas, los restaurantes. El aeropuerto. Se repetirá lo mismo que pasó en Rímini [destino de playa junto Adriático].

Irónicamente, la novela y la película aceleraron la profecía. Los habitantes originales de Puerto Escondido recuerdan que en 1990 podían bajar al *Adoquín* para convivir. Los vecinos te invitaban a beber aunque fueras desconocido. Y la gente ponía música para bailar. En la playa de Zicatela se jugaba voleibol y cualquiera podía integrarse a *una reta*[dora]. Había una convivencia amistosa, amable y fácil para todos —afirman con nostalgia quienes vivieron en *Puerto* hace medio siglo.

Otros sucesos —además del éxito de la novela y la película italianas— alteraron el futuro de Puerto Escondido. En enero de 1994, el subcomandante Marcos, el movimiento zapatista y el obispo Samuel Ruiz atrajeron la atención mundial. Puerto Escondido —y San Cristóbal de Las Casas— se convirtieron en destinos preferidos por italianos jóvenes, interesados en la justicia social, la pervivencia de las culturas indígenas y el respeto por el medio ambiente. Después de los italianos, otros europeos —y nuestros vecinos del norte: canadienses y estadounidenses— han ido descubriendo Puerto Escondido en oleadas sucesivas. También llegaron personas de otras partes de México, expulsados por la fealdad de sus propias ciudades. Afortunadamente, Puerto Escondido conservó algunas cualidades valiosas. Sin embargo, no queda rastro de la aldea de pescadores que era Puerto Escondido hace medio siglo.



Fotos: Francisco López Ruiz

Una nueva autopista unirá pronto a Huatulco y Puerto Escondido con la ciudad de Oaxaca. *Puerto* estará al alcance de los amables automovilistas de CDMX. Hasta ahora, siete horas de carretera delirante han impedido la conversión de Puerto Escondido en un nuevo Acapulco.²

² Existe un transporte colectivo de furgonetas Van que une Puerto Escondido con Oaxaca. Este transporte fue bautizado por los bromistas usuarios estadounidenses como *Vomit Vans*. Así de cerradas y desagradables para el organismo humano son las curvas de la carretera actual.



Foto: Francisco López Ruiz

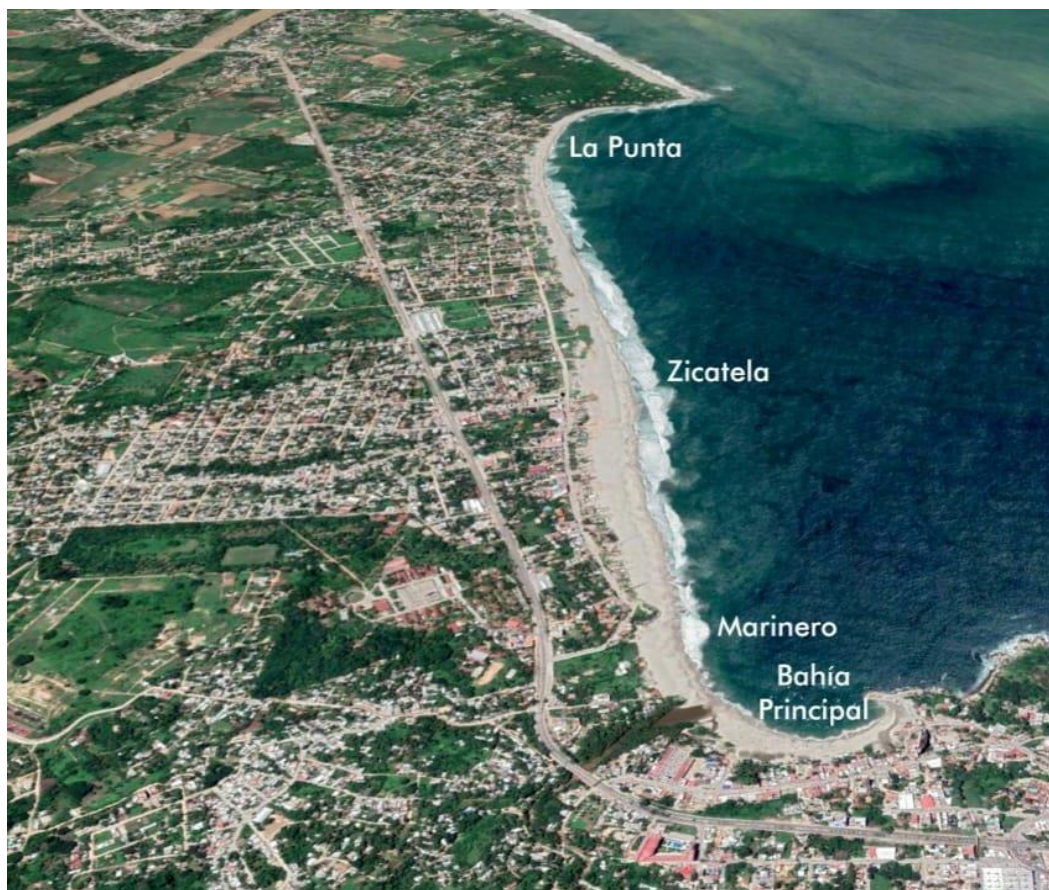
La playa como síntoma sociocultural

Puerto Escondido es un sitio **hospitalario**. Y sin embargo, existen pocos mecanismos que alienten el **contacto** entre **personas** con **modos distintos de ver el mundo**. Un recorrido por las **playas** de **Puerto Escondido** un **sábado** de enero por la **tarde** nos permitirá exponer este punto.

Un ejemplo de la segmentación amable de personas heterogéneas que cohabitan Puerto Escondido [sin apenas mezclarse] se verifica en las playas visibles de Puerto Escondido. A la derecha de la foto y del mapa satelital está la zona más antigua: el *puerto* usado por los productores de café hace un siglo. Al centro, la Bahía Central. A la izquierda, playa El Marinero —y después Zicatela— para llegar a [La] Punta: un eje de arena finísima y cinco kilómetros de azul intenso, ubicado de norte a sur, con el privilegio de los atardeceres más hermosos del Océano Pacífico.



Foto: Francisco López Ruiz



Mapa satelital Sandra Varela

Bahía Principal | km 0

La parte más antigua de *Puerto* exhibe la escultura de un pez vela. En este sitio termina la playa —o aquí «comienza»— después de la interrupción rocosa sobre la que se ubica el faro.

Las familias más pobres se reúnen en Bahía Principal. Casi siempre tienen niños pequeños. Se apeñuscan como si alguien los hubiera forzado a colocarse en un rincón.

La playa es libre para cualquiera; por eso resulta más llamativo que estas familias con bajos ingresos económicos escojan la única zona donde no se puede ver el atardecer.

Cincuenta personas —la densidad más alta en cualquier playa de Puerto Escondido— se bañan a pocos pasos junto a una lagunita terrible, con olores que van desde el pescado pasado y la humedad de las rocas hasta el aceite de las lanchas de motor.

En nuestro país lleno de espinas, estas personas introyectan el racismo. Han aprendido que ellos no se merecen las mejores partes de la playa, porque esas zonas le pertenecen a la *gente bonita*, igual que México entero. En Bahía Principal nadie les dirá que estorban y que arruinan la vista. Nadie les dirá que son demasiado feos, demasiado pobres y demasiado *prietitos*.

Quizá estas familias vulnerables se sientan protegidas *de la sociedad* en Bahía Principal.

En *Puerto Escondido*, estos visitantes deciden *escondese*.

En una *bahía dentro de la bahía*.



Fotos: Francisco López Ruiz

El Adoquín

En Bahía Principal se encuentra la Capitanía de la Marina —el antiguo puerto— con embarcaciones que llegan cargadas de pescado. A pocos metros, atrás de la playa, está *El Adoquín*: una calle peatonal —pavimentada con *adoquines*— cuyo nombre oficial es Alfonso Pérez Gasga. El Adoquín congrega en medio kilómetro a los negocios turísticos más antiguos de Puerto Escondido. Marisquerías, bares, pizzerías, restaurantes de comida oaxaqueña, paleterías, antojitos, artesanías, ropa casual y joyería; varios hoteles económicos y bonitos. Hay bancas; se puede pasear, platicar, sentarse a comer plátanos machos con crema. También es una zona popular. Las fachadas sumadas son aportaciones independientes y sucesivas de los dueños. La calle completa expresa un sueño colectivo: la imagen viva de Puerto Escondido.



El Adoquín | Fotos: FLR

← Poniente



↑
Primera Sur 506



Oriente →



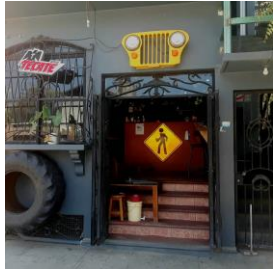
Fachadas al norte

Mar
↓

El Adoquín | Av. Alfonso Pérez Gasga | FLR

↑
Mar

← Oriente



Poniente →



Fachadas al sur
Primera Sur 506

↓

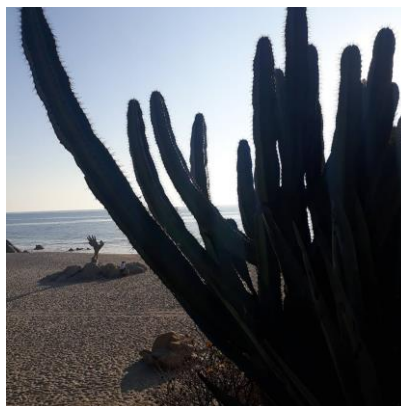
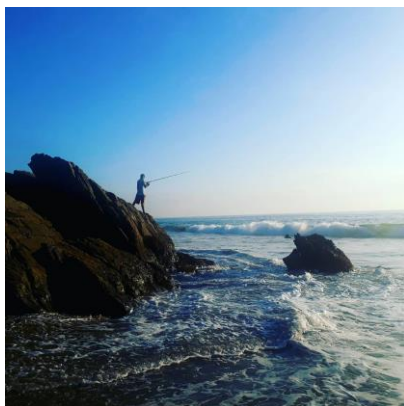
Playa El Marinero | +1 km

Playa El Marinero convoca casi exclusivamente a mexicanos: son distintos a las familias de la *bahía dentro de la bahía*. Ésta es la primera zona de *olas bravas*. Vienen surfistas muy jóvenes: casi todos menores de edad. No son ricos, pero tienen tablas de surf y usan aletas de buzo o cordones para mantener unidas las tablas a los codos y a los tobillos. Nadie —excepto ellos— se atreve a entrar en este cacho de mar cuando las olas son altas. ¿Por qué estos muchachos —a veces son más de 25— deciden practicar siempre aquí? ¿Por qué no se mueven 200 metros a la siguiente zona de surf? Es evidente la sensación de camaradería. Muchos adolescentes son afromexicanos; el resto encajaría en la clasificación que un país racista como el nuestro denominaría «indígenas».



Grandes Rocas Negras | +1.5 km

Más adelante, *Entre Las Rocas*, se encuentra una zona de transición de un centenar de metros: una playa de nadie. Resulta perfecto para familias en busca de *picnic*, vendedores de ostiones, adolescentes echando novio. Las piedras detienen platos, *tuppers*, conchas, cubiertos desechables, salsa valentina, toallas, bolsos de mano y chanclas. Desde arriba de las rocas, pescadores solitarios lanzan su caña y su carnada. Algunas chicas de Puerto Escondido —sirenas oaxaqueñas— ejecutan coreográficas sesiones fotográficas en esta zona rocosa llena de recovecos y sorpresas. A cien metros de la playa se ubica un promontorio diseñado como un castillo en miniatura: es muy querido y muy popular. Algunas personas se han casado en este sitio.



Fotos: Francisco López Ruiz



Playa Zicatela | +2 km

Zicatela es la famosa zona de surf de Puerto Escondido. Fotógrafos profesionales con largos *telezooms* se ubican con sombrillas y paciencia buscando imágenes para congelarlas en el tiempo. En el mar, los surfistas del *Primer Mundo* usan trajes de neopreno para cazar la ola de su vida. El idioma dominante en esta zona de la playa es el inglés.



Fotos: Francisco López Ruiz

Atrás de Playa Zicatela, el tinglado también cambia. Los negocios de Avenida del Morro ya no son marisquerías, sino *boutiques*, *estéticas unisex*, cafeterías, hoteles de lujo, bungalows, agencias de viajes, restaurantes *gourmet*. El diseño urbano de Avenida del Morro es el más cosmopolita de todo Puerto Escondido, con hermosas placitas interconectadas, así como bancas para sentarse y platicar. El mobiliario urbano es bello y eficiente con aparatos para hacer ejercicio... o columpios para que los adultos recuerden su niñez. De noche, Zicatela es espectacular y maravillosa, con sus restaurantes de lujo iluminados de manera suave, intensa y creativa.



Av. del Morro



Av. del Morro | Zicatela



Av. del Morro | Zicatela



Av. del Morro | Zicatela



Sunrise Beach Club | Fotos: FLR



Fotos: Francisco López Ruiz

Playa Zicatela | +3 km

A un kilómetro de la playa, sobre la Costera, se ubica el mercado 12 de diciembre, «el único mercado de México con vista al mar». Es un hermoso edificio —luminoso y amplio— con acabados discretos pero limpios. A medio kilómetro del mercado. Más adelante, Zicatela mezcla a sus habitantes de la manera más democrática: aquí se ubica la densidad de playa más baja. Una treinteañera disfruta el atardecer a la orilla del mar: comiendo uvas y bebiendo vino tinto; trajo la copa con cristal desde su casa y desplegó con esmero todos los objetos sobre una estera suave y colorida. Una familia joven mexicana vino con sus cuatro pequeños a la playa: las nenas le gritan a todo pulmón al Señor Sol mientras chapotean a la orilla del mar. Sarah, la alemana simpática, clava su tabla de surf en la arena para jugar un momento con su perrita Lilith. Entre mayo y agosto, sucede el milagro: olas perfectas como tubos —el *Pipeline* mexicano—, son monstruos de 12 metros de alto, rompiendo con sincronía durante un centenar de metros. Gracias a estas olas, Zicatela destaca entre las mejores playas del mundo para practicar el surf.

Big Wave Awards 2015 | Puerto Escondido: 3 minutos:

https://www.youtube.com/watch?v=QZpaFM16_vU&t=157s



Fotos: Francisco López Ruiz

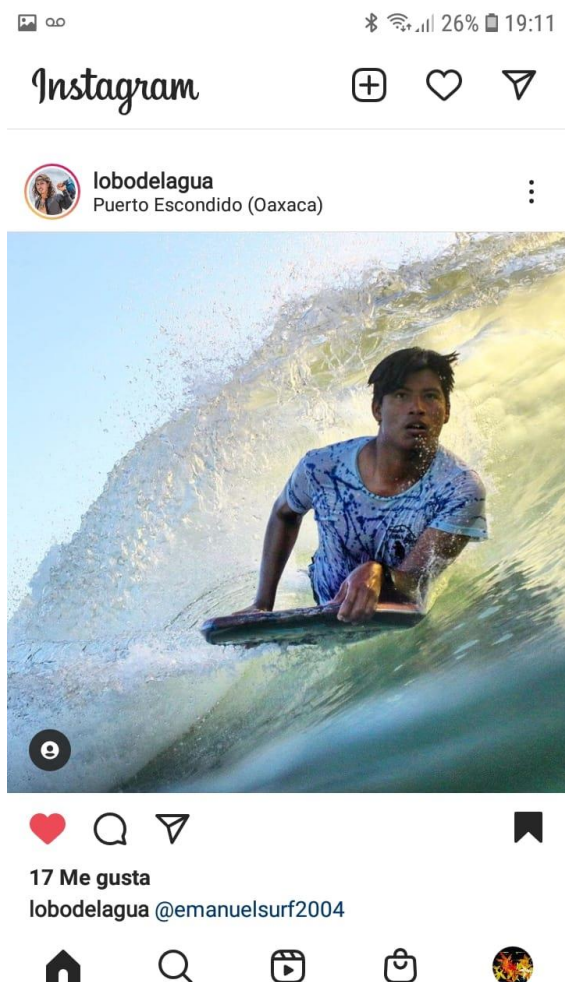


Video: Dylan Palmer | 2015

Playa La Punta | +5 km

Punta cierra la bahía de Puerto Escondido: es el final de un eje formado por cinco kilómetros de arena dorada, desde el sur hasta la punta norte. También es el extremo de la gradación socioeconómica de los visitantes de la playa: el polo con el mayor poder adquisitivo. Turistas europeos, estadounidenses, canadienses y australianos se mezclan con los mexicanos A/B, provenientes del resto del país. Aquí los músicos de percusiones africanas saben que sus tambores exóticos y explosivos son recibidos con entusiasmo. Los residentes no mexicanos prefieren *Brisas de Zicatela* para vivir. Las chicas *topless* que abundan aquí nunca visitan Bahía Principal.

Redacté esta parte del texto en enero de 2021. Conforme la puesta de sol se fue recorriendo, también lo hicieron algunos surfistas, que dejaron Playa El Marinero y se adentraron en Zicatela buscando la puesta de sol. Me dio mucho gusto ver, en marzo de 2021, que algunos jóvenes que antes estaban en El Marinero llegaban a La Punta. Son surfistas alegres, arriesgados y espectaculares. Un californiano nómada, *Lobo de mar*, capturó en Instagram algunas acrobacias de estos jóvenes intrépidos. Por otra parte, la *bahía dentro de la bahía* nunca cambió: sus visitantes jamás se movieron hacia las partes más bonitas de la playa.



Publicación [Marzo 13, 2021](#)

Puerto Escondido en realidad no existe

Puerto Escondido es una utopía, una invención administrativa. Su territorio se divide entre dos municipios, San Pedro Mixtepec y Santa María Colotepec. La denominación turística “Puerto Escondido” no cuenta ni siquiera con presidencia municipal, sino con dos entidades llamadas *agencias municipales*, que lidian con los usos y costumbres indígenas de las dos cabeceras. Ambos municipios se disputan los impuestos de la mina de oro; estos ingresos invariablemente son más llamativos en las zonas vecinas a Playa Zicatela.

Mixtépek [mishtépek]

mixtli + tépetl + co

«En el cerro de la nube»

«¿En el cerro de la gente nube?»

Kolotépek

kólotl + tépetl + co

«En el cerro del alacrán»

En Oaxaca la realidad se yuxtapone como una serie de diapositivas proyectadas unas sobre las otras. Primero un imperio que exigía tributos impuso su idioma sobre los topónimos zapotecos y mixtecos. Después otro imperio empalmó el imaginario católico a los poéticos nombres nahuas. El Estado mexicano también rechazó la diversidad cultural a favor de una supuesta unidad nacional. Apenas ahora notamos la deuda histórica con los habitantes originales de este territorio maravilloso y abundante.

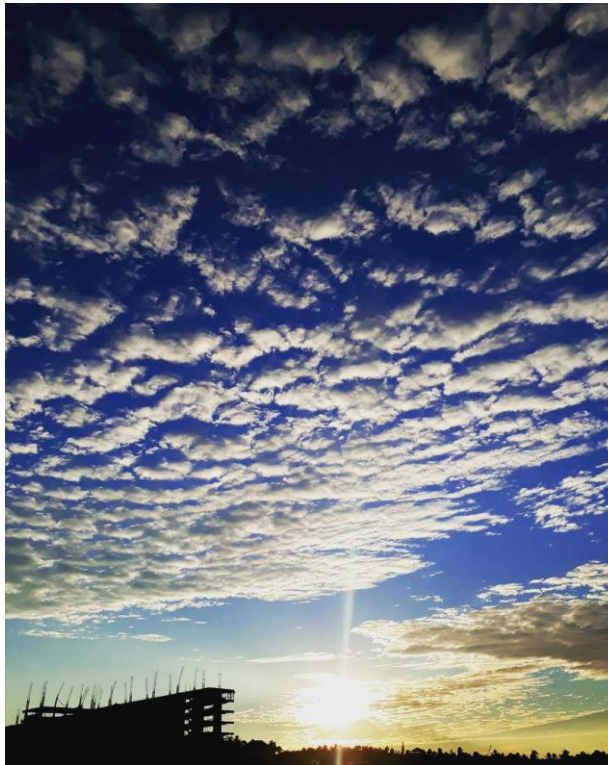


Foto: Francisco López Ruiz

«Mi» Chedraui: utopía del espíritu

El centro de Puerto Escondido es la parte más antigua de la ciudad; aquí siguen viviendo quienes nacieron aquí. A través de décadas, han vivido la progresiva transformación de su terruño.

En el centro, el paisaje urbano es desordenado, con planchas de concreto en las calles, que evitan composturas de baches pero incrementan la temperatura (aquí la mínima nunca desciende a menos de 19°C, ni siquiera en invierno). Una idea equívoca de *modernidad* desplazó las técnicas tradicionales de construcción que, irónicamente, ahora son rescatadas en las zonas *puerteras* de Puerto Escondido: Tamarindos, Zicatela, Brisas, Rinconada.

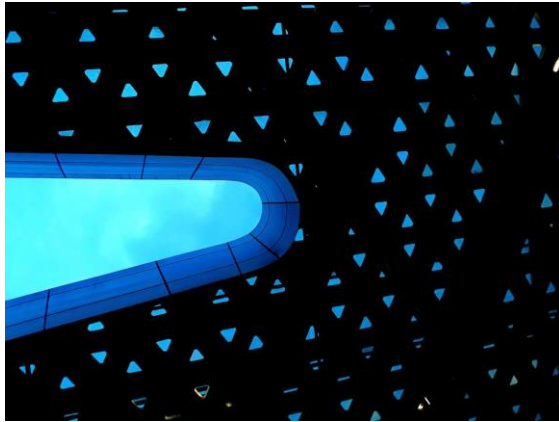
La gentrificación de Puerto Escondido no toca el centro: no hay elementos patrimoniales destacados o características valoradas por los inversionistas. El mercado inmobiliario es periférico: los residentes no mexicanos compran terrenos en playas vírgenes, a precios prohibitivos para los habitantes locales, acelerando la desigualdad.

El centro de Puerto Escondido cuenta con tres grandes puntos de acopio: el mercado municipal Benito Juárez, Bodega Aurrerá y Chedraui —o Súper Che, como lo llaman aquí—. De los tres, Chedraui es el único que atrae cotidianamente a una población tan heterogénea como Puerto Escondido.



Mi tarjeta Chedraui en Puerto Escondido

Yo nunca había estado consciente de mis vínculos emocionales con los supermercados hasta que llegué a Puerto Escondido. Aquí me di cuenta de que siempre ha habido *un Chedraui cerca de mí*. En Cuajimalpa, mis visitas al Chedraui *Select* de Santa Fe eran experiencias emocionantes (para mí), con cine nocturno y abundantes ingestas de carbohidratos y grasas —¡qué años felices!—. Rojkind Arquitectos —mi despacho favorito— remodeló Chedraui Santa Fe reciclando las antiguas salas de Cinemex. Rojkind tiene la admirable virtud de convertir sus edificios en acontecimientos fuera de este mundo, como sucede también en la Cineteca Nacional (Coyoacán).



Cineteca Nacional – Rojkind Arquitectos | Fotos: Francisco López Ruiz

Sin embargo, en Puerto Escondido Chedraui no consideró necesario dedicar el mismo amor ni el mismo cuidado a la sede local, como se puede verificar con la serie de espantosas cajas —baratas y anodinas— que añaden fealdad a un paisaje urbano ya bastante maltratado.



Chedraui Santa Fe | Rojkind Arquitectos



Construcción de Chedraui Puerto Escondido, 2008

Y aún así, Chedraui es el sitio más democrático de Puerto Escondido: un lugar al que siempre me da gusto regresar. Puedo entrar allí descalzo. El aire acondicionado es para todos, igual que los anuncios continuos en el altavoz que invitan a los clientes a no abrir los paquetes de mercancía antes de pagarlos —una advertencia que jamás se escucha en *Select* Santa Fe.



Chedraui Puerto Escondido 2021 | Fotos: Francisco López Ruiz

Puerto Escondido tiene el único Chedraui *bilangüe* —¡ni siquiera Polanco!—: *Artisan Bread; Powdered Milk; Take One; Linens; Thank You For Shopping*. Hay productos que aparecen una sola vez para no regresar jamás, pero existe una demanda confirmada por las diferentes clientelas. Imposible encontrar pimienta en grano (para molinillo). En contraste, los cereales de importación en Chedraui Puerto Escondido superan la diversidad nacional: aquí los residentes norteamericanos son grandes consumidores de cereal y tienen gustos fijos.

En Chedraui Puerto Escondido es posible ver a un estadounidense rubio con 90 kilos de sobrepeso, llenando su carrito de compras junto a un *surfer* británico, negro, con su colorida camiseta semiabierta y sus abdominales *six pack*. Recorren los pasillos del supermercado una chica mixteca con un hermoso huipil y huaraches, y también la muchacha nórdica, sonriente y despreocupada (arena entre sus greñitas quemadas por el sol).

A su manera, Puerto Escondido es cosmopolita. Cuenta con un aeropuerto internacional y hay numerosos cafés, restaurantes, *boutiques*. Una décima parte de la población permanente es europea, canadiense o estadounidense. Otra décima parte son afrodescendientes. Sólo la mitad de la población es «mestiza»; diferencias significativas respecto a la demografía del resto de México. La impresionante diversidad cultural de Puerto Escondido está latente, pero inactiva.

Y es que en *Puerto* coexisten grupos muy heterogéneos de personas, con gastronomías diferentes, pasados contrastantes, idiomas irreconocibles, pero el deseo común de construir un futuro junto al mar. A pesar de la riqueza cultural, en *Puerto* no hay propuestas sociales «igualadoras». No hay espacios culturales que catalicen la vibrante serie de experiencias significativas de los habitantes de esta pequeña ciudad. A pesar de diferencias que podrían mejorar la vida cotidiana, cada grupo social permanece aislado.

En Puerto Escondido no hay un centro cultural «inclusivo» que aliente convivencias, cruces personales, contactos, interrelaciones. Los lugares de Puerto Escondido son casi todos «exclusivos» aún sin proponérselo. Brisas de Zicatela ofrece clases de salsa, pero si la hora cuesta MXN \$80... eso equivale a cuatro bolsitas de arroz de 900 gramos. Los precios recuperan costos, pero también son filtros socioeconómicos.

¿No sería maravilloso que Puerto Escondido tuviera un pequeño centro cultural activo, vibrante, heterogéneo? Un sitio donde lo menos importante fuera el dinero. Un lugar con cursos y actividades accesibles, diseñadas no desde el ánimo de lucro, sino con perspectiva de ofrecer (y vivir) experiencias humanas significativas. Poner en contacto a personas que, de otro modo, no llegarían a conocerse.

Adal Córdova

Radioarte *Oda a mi Chedraui*

[youtube.com/watch?v=tRMuNivPVZo](https://www.youtube.com/watch?v=tRMuNivPVZo)

Radioarte | 4 minutos



Para uso exclusivo académico sin fines de lucro
Todos los DR son propiedad de sus autoras y autores

José Adalberto Córdova Pérez



Maestro en Comunicación y Medios Digitales por la Universidad de las Américas Puebla (UDLAP). Maestro en Dirección de la Comunicación por la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP). Licenciado en Ciencias de la Comunicación (UPAEP). Productor y locutor de diversas agencias de publicidad en CDMX y Puebla. Asesor de publicidad radiofónica en proyectos sociales de diversas oficinas gubernamentales.

Ha impartido cursos de producción y posproducción radiofónica para dependencias gubernamentales y escuelas. Desempeñó cargos en diferentes estaciones de radio en Puebla como-SI F.M-Corporación Puebla de Radiodifusión-Puebla FM.

Profesor de la Universidad de las Américas Puebla en el Departamento de Ciencias de la Comunicación desde el 2002: *Producción Radiofónica, Producción Radiofónica Avanzada, Diseño y Edición del Sonido*. Sus principales líneas de interés son los aspectos de creatividad en medios, publicidad radiofónica, la escena DJ, la importancia de la musicalización en la publicidad y desarrollo de competencias y habilidades profesionales en los estudiantes.

Contacto

jose.cordovapz@udlap.mx



Cangrejo que observa | Foto: FLR

2. Puerto Escondido: símbolos e identidad

Peces vela: *SO sad*

Hace medio siglo surgió el primer símbolo de Puerto Escondido: un espectacular pez vela —atlético y sonriente— multiplicado en esculturas, logotipos y fachadas: arte «popular».



Marina Nacional



Bahía Principal | Fotos: Francisco López Ruiz



Bahía Principal



Adoquín



Adoquín



Avenida del Morro



1ª Poniente entre 2ª y 3ª Norte



Av. Pérez Gasga



Av. Alfonso Pérez Gasga



Adoquín



Mercado 12 de diciembre



Adoquín



2ª Oriente | Centro



2ª Poniente | Centro



Mercado Benito Juárez



Mercado Benito Juárez



Mercado Benito Juárez



Panteón Municipal | Centro



Costera | Zicatela | Fotos: FLR



Autobuses Tuscepesc | Foto: Francisco López Ruiz



Bahía Principal | Foto: Francisco López Ruiz

Formas contrapuestas de comprender el mundo se sobreponen cordialmente en Puerto Escondido; son disolvencias yuxtapuestas sin demasiada violencia. El símbolo *salvaje* de la pesca deportiva coexiste con las perspectivas veganas y holísticas del mundo. Sin embargo, a veces el diálogo es imposible. Alguien publicó la foto de un pez vela juvenil —ya casi no quedan adultos— invitando a la divertidísima *pesca deportiva* (previo pago de mil pesos). Las reacciones fueron virulentas, así que las administradoras del *chat* desactivaron los comentarios; un control de daños tardío.

Locals and Foreigners in Puerto Escondido, Oaxaca · 19 h ·
Post nel gruppo di Heather Fortin · 19 h ·

Anybody in for fishing tomorrow at 7am, 5 hours?? \$1000 pesos per person. So much fun!!

60 Reactions · 73 Comments

Un amministratore ha disattivato i commenti per questo post.

Rivka Zame
This is so SO sad
19 h · Mi piace · 16 Reactions

Nick Sanford Rivka Zame Fishing is sa...

Dontré L. Conerly Nick Sanford I guess...

Nick Sanford Dontré L. Conerly They ha...

Roxanne Beckett
Soooo sad 😞
19 h · Mi piace · 7 Reactions

Nick Sanford
What is the purpose of this group if excursions, businesses, and activities can't be shared and promoted without "anti everything" crowds looking to dump on it? Only in the Oaxaca ex pat groups for some

Publicación Febrero 05, 2021

Ángeles y tiburones

El Hotel Zicatela Dorada tiene la entrada más alucinante en 50 kilómetros a la redonda: las fauces abiertas de un enorme tiburón como umbral a un club de playa. Junto a esta entrada es posible sacarse la fotografía del recuerdo personificando un cierto ángel típico de Puerto Escondido. Por otra parte, el aspecto y la ferocidad de los tiburones ejercen todo tipo de fascinaciones, como supo aprovechar Steven Spielberg en su famosa película (*Jaws*, 1975).

Cerca de Ciudad del Cabo, los tiburones se esconden en el borde de un acantilado para cazar. Agazapados, escapan a la vista de las focas. La técnica utilizada es absolutamente espectacular: tiburones blancos de seis metros y varias toneladas saltan fuera del agua, sorprendiendo a las desafortunadas focas. En comparación, parecen meros bocados.

Flying Sharks | 3 minutos: <https://www.youtube.com/watch?v=vFgyFLbLeiE>

Tema musical *Tiburón* de John Williams | 3 minutos:

<https://www.youtube.com/watch?v=M-mAFarwU18>



Av. del Morro | Zicatela | Fotos: FLR



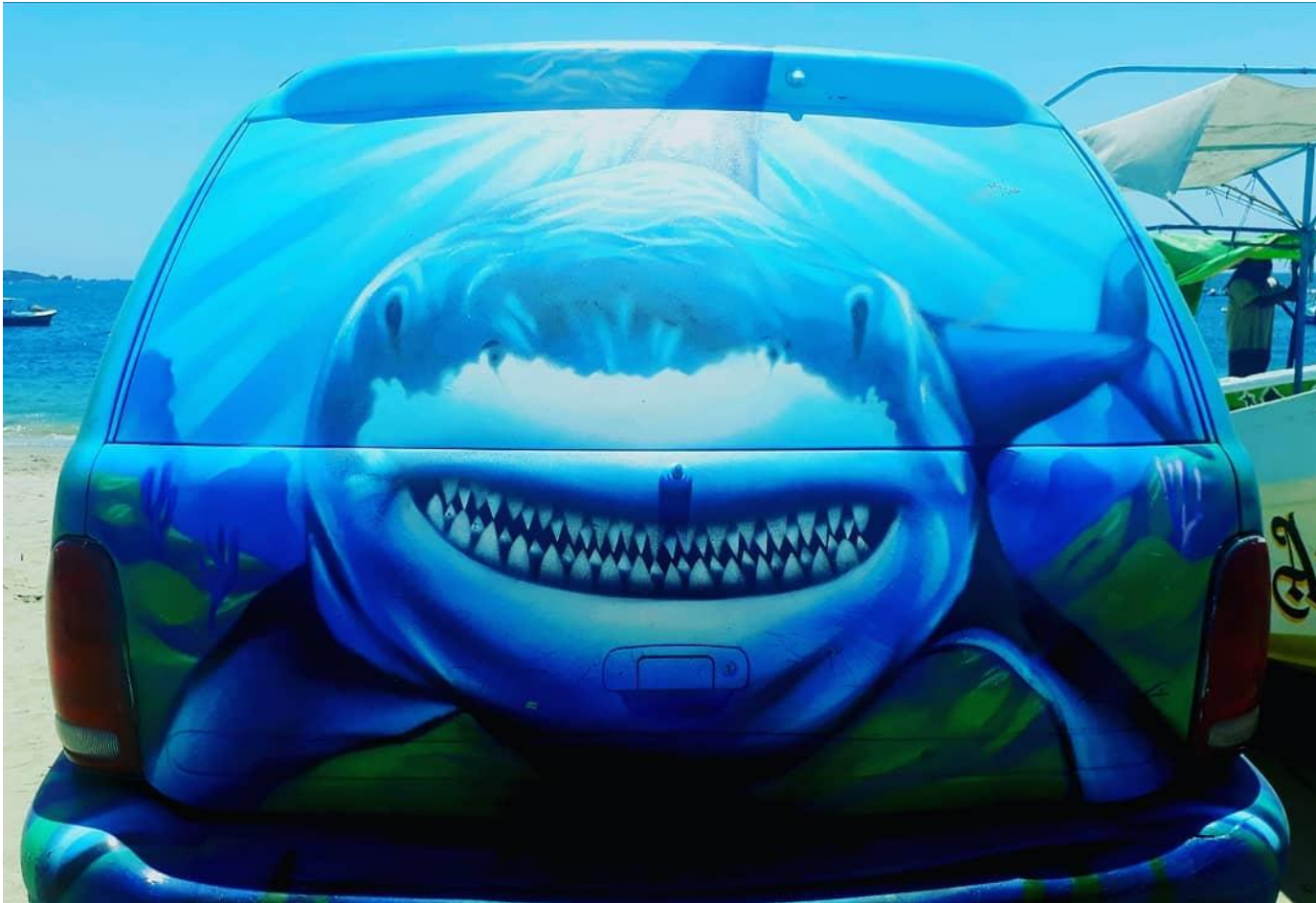
Costera y Av. del Morro | Zicatela



Costera y Av. del Morro



Av. del Morro | Fotos: FLR



Bahía Principal | Foto: Francisco López Ruiz

My Octopus Teacher

Después de una crisis personal, el submarinista Craig Foster explora las aguas sudafricanas y se gana la confianza de un pulpo (hembra). Sin la enseñanza de sus padres y sin el conocimiento acumulado de las especies gregarias, cada pulpo debe inventar sus propias estrategias de caza y supervivencia. Durante el año en que comparten encuentros diarios bajo el mar, este animal cauto y misterioso le devuelve a Foster el entusiasmo por la vida, al tiempo que demuestra la extraordinaria inteligencia de los pulpos. En 2020 Netflix estrenó *My Octopus Teacher*, y desde entonces el documental ha ganado reconocimientos internacionales como el premio a la mejor película en el Festival EarthxFilm. La fascinación por la extraña naturaleza extraña de estos moluscos —alienígenas y perturbadoramente humanos al mismo tiempo— ha inspirado manifestaciones gráficas en las playas del mundo.

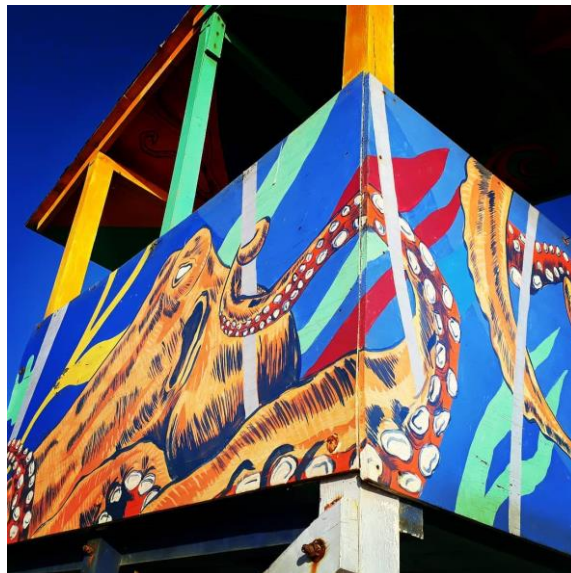
Trailer *My Octopus Teacher* | 3 minutos: <https://www.youtube.com/watch?v=3s0LTDhqe5A>



Av. del Morro | Zicatela



Costera | Zicatela



Playa Zicatela | Fotos: FLR

De sirenas (o cosas peores)

La pesca deportiva y las representaciones de chicas jóvenes y guapas se han convertido en expresiones de incorrección política, pero existen. Los consumidores de estas imágenes suelen tener una cierta edad.



Camino a Carrizalillo



Camino a Carrizalillo



Av. Oaxaca | Centro



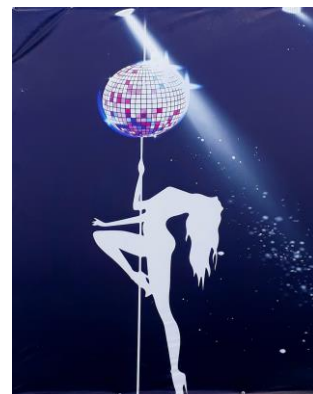
Andador Unión | Centro



2ª Oriente | Centro



2ª Oriente | Centro



1ª Sur y 1ª Oriente | Centro



Costera y Avenida del Morro | Zicatela | Fotos: Francisco López Ruiz

Efecto Puerto Escondido: *Zicatela is the best*

No importa si has vivido 20 años en Puerto Escondido, o sólo tres meses: el sitio es adictivo. Inspira a cada persona a tomar partido a favor de *Puerto*, inventando gentilicios absurdos como *puertoescondideño* o *puertoescondidense*. O el insufrible y pseudoculto —altisonante— *puertoescondidano*. Los más fieros defensores de Puerto Escondido suelen ser quienes no nacieron aquí.

En cierto *chat* alguien sugirió que las playas de Puerto Escondido estaban sobrevaloradas. Las respuestas llegaron raudas. Gracias a Susan Allison (a quien no conozco), entendí que existen pruebas científicas de la calidad de las olas en Zicatela:

<https://www.google.com/amp/s/www.surflineline.com/surf-news/mechanics-puerto-escondido-mexican-pipeline-biggest-surf-barrel/83402/amp>

Para mí, Zicatela es la mejor playa del mundo (y eso que no hago surf).

Risposte

Christopher Berchoux
The surfing in Puerto is overrated imo. Lovely town though
15 h Mi piace Rispondi 1 😂

Susan Allison
Christopher Berchoux hmmm there are many world wide who would not agree 😂. You are a beginner right?
14 h Mi piace Rispondi 3 👍

Christopher Berchoux
Susan Allison theres way better spots in the world but 🙄
13 h Mi piace Rispondi

Jb Milpied 🙄
Christopher Berchoux Zicatela is perfect every morning. I can understand that is not at your level but don't say that it's overrated
13 h Mi piace Rispondi 3 👍

Risposte

13 h Mi piace Rispondi 3 👍

Christopher Berchoux
Jb Milpied you dont even know my level you noob 🙄🙄
13 h Mi piace Rispondi

Jb Milpied 🙄
Christopher Berchoux broo... 😂
13 h Mi piace Rispondi 2 👍

Susan Allison
Christopher Berchoux for your reading pleasure 😊
<https://www.google.com/amp/s/www.surflineline.com/surf-news/mechanics-puerto-escondido-mexican-pipeline-biggest-surf-barrel/83402/amp>
SURFLINE.COM
Mechanics: Puerto Escondido, Mexico
7 h Mi piace Rispondi 2 👍

Scrivi una risposta... GIF 😊

Scrivi una risposta... GIF 😊



Costera | Foto: Francisco López Ruiz



Foto: Edwin Morales



Foto: Jeremiah Klein



Puerto Escondido | Foto: WipeOut Surf Mag

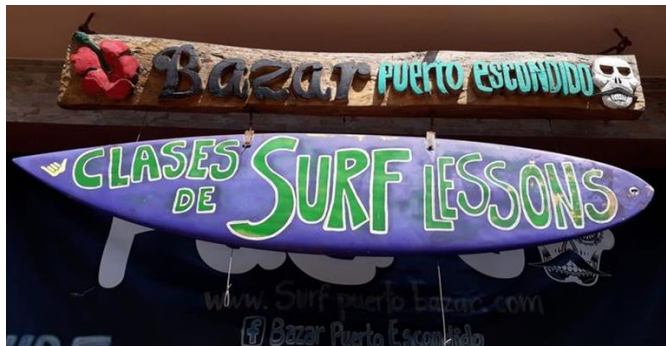
Surfing Puerto Escondido

Las tablas de surf conmemoran el «descubrimiento» internacional de Puerto Escondido. En muchas ocasiones estas imágenes son creadas por diseñadores gráficos profesionales, presumiblemente no mexicanos.



Avenida del Morro

Avenida del Morro



Avenida del Morro | Zicatela



Adoquín

Bahía Principal

Café Olé – Punta



Bahía Principal | Fotos: Francisco López Ruiz



Alejandro Cárdenas Peralta – Brisas de Zicatela



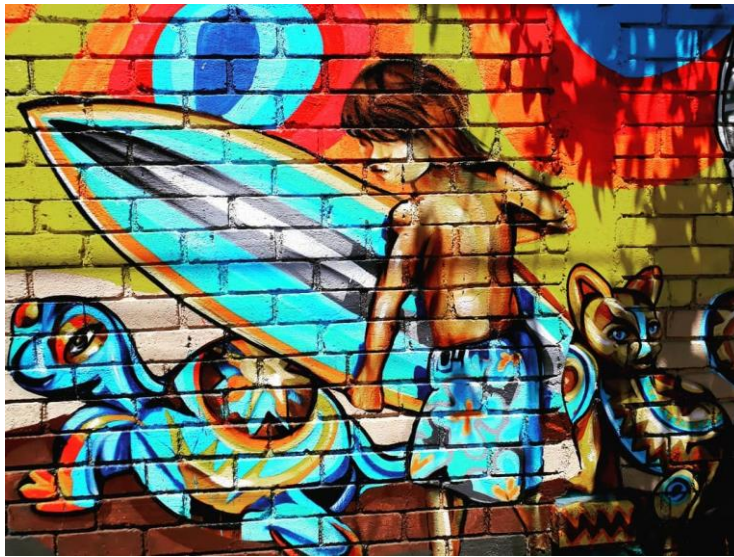
Señalética de calles – Centro



Sunrise Beach Club – Zicatela



Adoquín – Centro



2ª Norte entre 2ª y 3ª Poniente – Centro



3ª Poniente y 9ª Norte – Centro



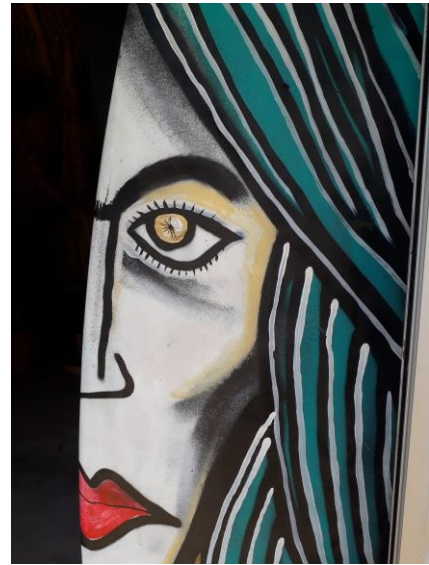
Bahía Principal | Fotos: FLR



Avenida del Morro – Zicatela | Foto: Francisco López Ruiz



Alejandro Cárdenas Peralta – Brisas de Zicatela



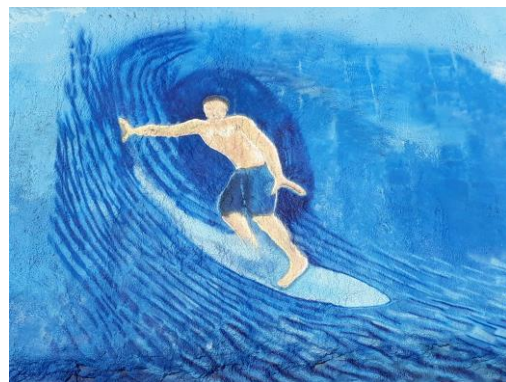
Adoquín – Centro



Alejandro Cárdenas Peralta - Brisas de Zicatela



Adoquín – Centro



Costera – Zicatela | Fotos: FLR



Foto: Francisco López Ruiz



Avenida del Morro | Zicatela



Alejandro Cárdenas Peralta | Brisas de Zicatela | Fotos: FLR



2ª Poniente entre 2ª y 3ª Norte | Centro



Costera y Av. del Morro | Zicatela

Tortugas marinas sin código postal

El Adoquín congrega símbolos de pesca deportiva —pez vela— dirigidos a visitantes nacionales de mediana edad y bajo poder adquisitivo. En oposición, Zicatela convoca símbolos de aventura y diversión —tablas de surf— destinados a jóvenes (de espíritu) preferentemente ricos (y extranjeros). Capas sucesivas de inmigrantes han enriquecido estos dos polos —imaginarios y geográficos— con nuevas ideas.

En el arco de una vida humana Puerto Escondido se ha transformado. Hace treinta años era posible consumir huevos de tortuga pagando un módico precio (alcanzaba incluso para la cerveza fría). Los vendedores cargaban tortugas marinas (vivas) para ofrecerlas de casa en casa. El Adoquín vendía baratijas confeccionadas con coral rojo. Hoy el coral existe sólo en el nombre de una playa de *Puerto*.

Ahora coexisten nuevas formas de pensar. En veinte kilómetros de playa existen tres asociaciones civiles dedicadas a preservar las cinco especies de tortugas marinas de las costas oaxaqueñas. Algunas son cooperativas formadas por comunidades indígenas locales. Patrullan todas las noches las playas en busca de las hembras —siempre frágiles al desovar; siempre vulnerables—. Y entienden que una perspectiva de futuro es mejor que la depredación instantánea de la naturaleza.



Barra de Navidad



Rinconada

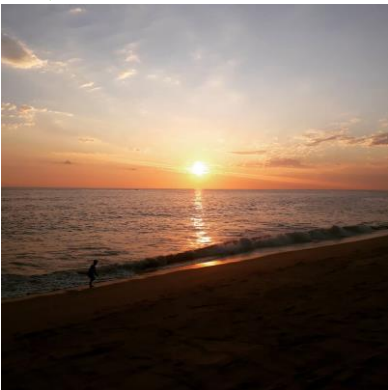


Rinconada | Fotos: Francisco López Ruiz



Tortugas marinas con código postal

En Playa Bacocho, a las 5pm, los voluntarios de *Vive Mar* hablan de la preservación de las tortugas marinas. Después del diálogo, cada persona puede desearle buena suerte a su pequeña tortuga. Según la norma oficial mexicana, las tortugas recién nacidas deben colocarse en jícaras para evitar el contacto humano. Los voluntarios evitan que aves o personas interfieran con el desplazamiento de las tortugas. La ceremonia sucede con la puesta de sol: dos experiencias significativas e inolvidables, por un mismo precio. En las fotografías, una cría de la especie «golfina» (*Lepidochelys olivacea*). Espero que mi pequeña tortuga esté flotando feliz en algún punto del Océano Pacífico.



Playa Bacocho | Fotos: Francisco López Ruiz



  16

Facebook *Vivemar* | Diciembre 27, 2020

Ballenas son bellas

De diciembre a marzo hay un espectáculo único: mirar a las enormes ballenas. Los Cabos es un sitio privilegiado para turistas (y ballenas). Sin embargo, mi predicción es que estos cetáceos imponentes (junto con los amistosos delfines) convocarán cada vez más la imaginación de personas vinculadas a Puerto Escondido.





ohn_mar_win



Le gusta a **jolypoa** y **5,183 personas más**

ohn_mar_win 22/30 Whales 🐳 When I make art I am in my own little bubble and I feel unaffected by the events around me. I am present and mindful of every movement and stroke. It's like my daily meditation,



Publicación: Marzo 04, 2021



Mantarraya (*Mobula birostris*)
FLR



Cocodrilo (*Crocodylus acutus*)
"El Gráfico" de Oaxaca



Fragata (*Fregata magnificens*)
Dep. de Cortés, Honduras

Biodiversidad

Según la WWF, Oaxaca es el Estado con mayor biodiversidad de México. De las 22,350 especies de plantas conocidas en México, 8,400 se encuentran en Oaxaca. Hay 1,431 especies de vertebrados terrestres (incluyendo aves, mamíferos reptiles y anfibios), lo que equivale al 50% de las especies presentes en el país. De las 1,100 especies de aves que viven o migran temporalmente a México, 736 habitan en Oaxaca, así como 148 de los 451 mamíferos.

Diversas cooperativas locales protegen el ciclo de vida de las tortugas marinas. Una parte creciente de turistas se interesan en migraciones de ballenas, avistamiento de delfines y rituales de apareamiento de las mantarrayas gigantes «voladoras». El Parque Nacional de Chacahua se ubica a 60km de Puerto Escondido; la laguna de Manialtepec está a 25km. Barra de Navidad, a 20 minutos del centro, cuenta con manglares y playas vírgenes.

Puerto Escondido también atrae a personas decididas a preservar el medio ambiente y la riqueza biológica de la región: nuevos viajeros buscan nuevas experiencias vinculadas a la naturaleza



Esríbenos para mayor información ✓

#Bacocho
#voluntariado #2021



Scrivi un commento...



Tortuga laúd (*Dermochelys coriacea*)
Vivemar.com | Instagram



Ballena jorobada
(*Megaptera novaengliae*)
Universidad del Medio Ambiente



Bioluminiscencia en Manialtepec
civitatiss.com



Delfin tornillo
(*Sternella longirostris*)
FLR



Pelícano
(*Pelecanus occidentalis*)



Garza blanca
(*Ardea alba*)



Cormoranes [patos buzos]
(*Phalacrocorax spp.*)

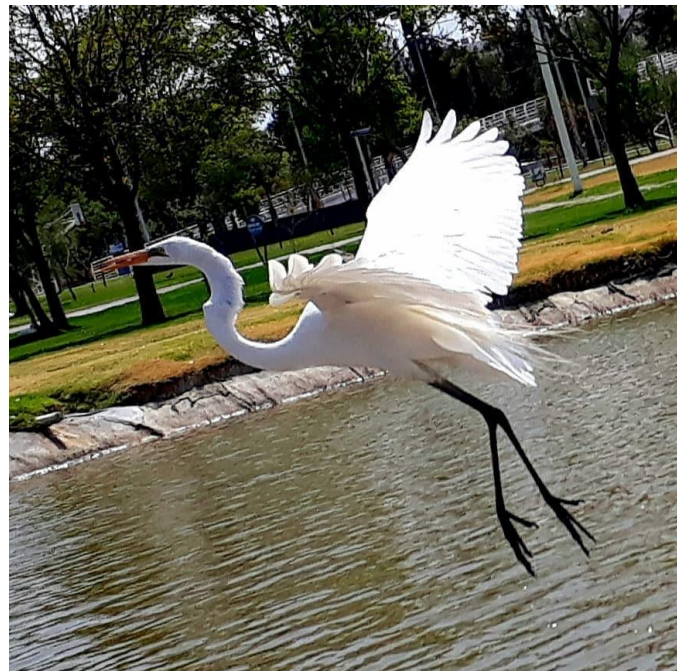


Gran garza azul
(*Ardea herodias*)

Aves migratorias aleatorias

Las aves, con su vuelo y libertad, fascinan a los seres humanos. México ocupa un lugar privilegiado en América del Norte, puesto que muchas especies migratorias deben pasar por el «triángulo» que se cierra para llegar a Centroamérica.

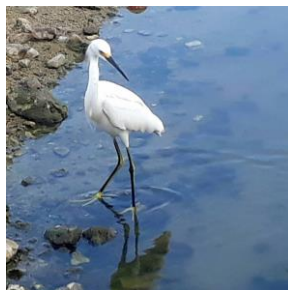
Todas las especies mostradas en esta página son fáciles de observar en Puerto Escondido: visitan la Laguna de Agua Dulce ubicada a 400m de 1A Sur 506. Otras aves —águilas pescadoras, halcones, charranes— son visitantes esporádicos. Es viable diseñar recorridos para la observación de aves.



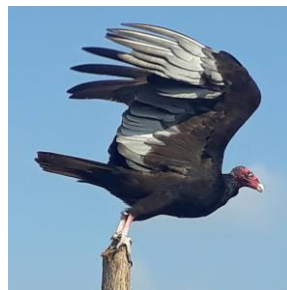
Garza blanca (*Ardea alba*)



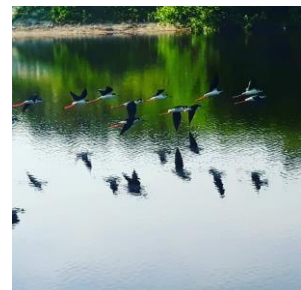
Pato silvestre mexicano
(*Anas diazi*)



Garceta de dedos amarillos
(*Egretta thula*)



Zopilote
(*Cathartes aura*)



Monjitas americanas
(*Himantopus mexicanus*)

Fotos: Francisco López Ruiz



Ecoturismo

El turismo ecológico sintetiza las aspiraciones de nuestro momento histórico: disfrutar de la naturaleza preservándola. La costa oaxaqueña realiza acciones importantes para sumarse a una derrama económica fundamental del turismo. En el futuro próximo, el turismo de naturaleza aumentará su presencia en nuestro país, incorporando a agentes sociales y culturales decididos a encontrar nuevas maneras de divertirse y viajar. Quizá Puerto Escondido esté llamada a cumplir un papel fundamental en este cambio.

RESERVACIONES:	
• La Ventanilla ☎ 958 585 9111	• Aventura y Ecoturismo Chacahua ☎ 954 146 6618
• Lagarto Real ☎ 958 143 9843	• Campamento Villas del Río ☎ 954 108 9468
• Dive Center Puerto Ángel ☎ 958 106 8431	• Ecoturismo Manialtepec ☎ 954 167 4526
• Huatulco Salvaje ☎ 958 1193 886	• Campamento Vive Mar ☎ 954 544 1330
• Rancho Tangolunda ☎ 958 589 1105	• Campamento Boca Barra ☎ 954 113 5992
• Ñuu Zaa "Pueblo de Aves" ☎ 958 106 5749	• La Escobilla ☎ 55 1133 6942
• Flor del Pacífico ☎ 995 1032 394	

Para más información visita: www.costaoaxaca.org

Imágenes: costaoaxaca

Instagram



belilulatravel
Publicidad



Ir al perfil de Instagram >



53 Me gusta



Publicación: Marzo 20, 2021

Born to **bee**



15 Me gusta

belilulatravel La abeja *Melipona beecheii* fue domesticada en la península de Yucatán desde la época precolombina por los mayas como producto alimenticio y medicinal.



Publicación: Marzo 24, 2021

Con cariño y agradecimiento, para mis primos Montiel Ruiz

Coral
David
Oscar
Paco

Agradezco los consejos y observaciones de mis familiares y amigos queridos. Gracias por permitirme incorporar sus ideas, comentarios y sugerencias a la propuesta.

Alejandra Carreto
Marcelo González
Tere López
Isis Mijangos
Blanca E. Oviedo
Roberto Razo
Helena Roldán
Jose Sanuy
Alberto Soto
Sandra Varela
Erika Zorrilla

Agradezco el talento, la creatividad y la generosidad de:

Adalberto Córdova | Radioarte *Oda a mi Chedraui* | jose.cordovapz@udlap.mx
Jennifer Fonseca | Video *Xhu, terremoto desde mi sillón* | jen_yo@live.com.mx
Romina Mijangos | *La Terraza Cultural* | romina_mijangos14@hotmail.com

Los errores e imprecisiones de este documento son solamente míos.

Arq. Francisco López Ruiz
Cédula profesional 1868270
jfrancisco.lopez.ruiz@gmail.com
Celular 2226 621690