

UDLAP[®]

Presentación de Cortometrajes Documentales

Jueves 1 de diciembre | 16hrs
Sala Jorge Fons | CS115

Curso Documental
Licenciatura en Comunicación
y Producción de Medios
Dr. Francisco López Ruiz
Otoño 2022



El absurdo viaje de las quesadillas y los tacos al género

María Paola González Cañedo

Jabet Coyotécatl Teutle,

Mariela Carranza Zangari

& Rodrigo Motte García

hipótesis

hay una teoría que señala la creencia que argumenta que los hombres se dedican a los tacos y las mujeres a las quesadillas por los estereotipos de género.

las mujeres por su "delicada y materna" naturaleza saben manejar la masa, mientras los hombres por su "fuerza y rudeza" a la carne.

personajes

anduvimos por diferentes zonas de puebla, diferentes puestos y con diferentes quesadilleras/taqueros.



tres quesadillas, tres taqueros.

seis puestos.

seis opiniones.

tres jóvenes intrépidos.



Eterna

Giovanna García Aceves

La pérdida de un ser querido siempre es difícil. Conlleva un proceso de asimilación de sentimientos con los que a veces no sabemos lidiar. Pero perder a alguien querido por femicidio, no es igual. Este documental desea retratar el duelo de las personas que conocieron a Ingrid Aremis Guevara Aguirre.



Voces

María Muñoz Faustino

Documental sobre testimonios de personas que padecen un trastorno de la conducta alimentaria.



***Yo también soy bella
y los estereotipos de belleza en la sociedad y publicidad***

Anna Rebeca Galaz Valdez

Sabemos que la sociedad ha impuesto un ideal de género que asocia a las mujeres con el color rosa representativo de las niñas; la cocina y el hogar relacionados con la mujer perfecta; las medidas estrictas que representan a una mujer. Este documental recopila medios a través del tiempo para mostrar cómo la sociedad ha cosificado a la mujer con estereotipos, sin considerar el daño que causa en las mujeres reales.



Taller de Liz: documental que explora la maternidad

Daniel Gómez Estrada

En un mundo donde las nuevas tecnologías son parte esencial de la humanidad, Liz se hace cargo del trabajo más importante que es criar a dos pequeños humanos que se adentran cada vez más a este mundo.

Las generaciones detrás del cultivo | Astrid Rosas Orozco



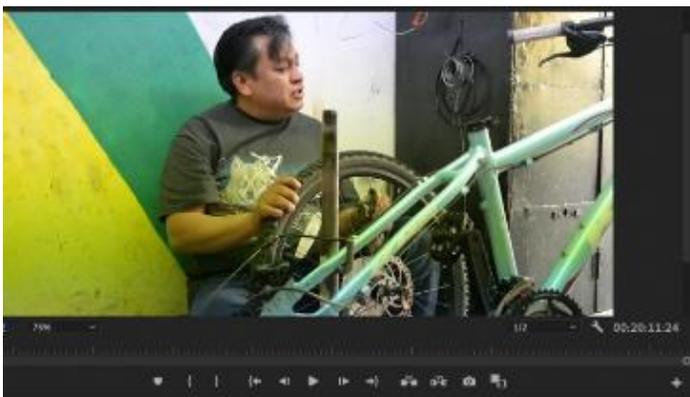
PITCH

Los personajes principales son la señora Ignacia, el papá llamado Gabriel, y los niños Jesús y Santiago. Podemos conocer de la vida de los personajes y lo que es importante para ellos, ya que en muchas ocasiones ellos se sienten invisibilizados por la sociedad. Conocemos un poco de sus vidas y vemos el proceso histórico de la alición del campo que ha recorrido a lo largo de sus generaciones. Igualmente, podemos ver cómo para ellos es un orgullo ser tan trabajadores y enseñarles a sus hijos lo que ellos han aprendido a lo largo de la vida. La parte más emotiva es cómo ellos, a pesar de que se han sentido muy excluidos por ciertos sectores de la sociedad, han aprendido a ser felices con lo que tienen y a vivir una vida en sincronía y congruencia con la naturaleza y lo que les rodea en el campo.



Red urbana de transporte no articulado César Oscar Sánchez Almonte

En el periférico ecológico existe otra opción de transporte el cual presume llevarte en menor tiempo a los mismos lugares que la Línea Periférico. Los “taxis piratas” o “colectivos” son un grupo de personas que usan automóviles convencionales para trasladar personas de un punto a otro. A diferencia de los taxis o servicios como UBER estos operan de manera ilegal ya que no cuentan con el permiso de servicio público y mercantil.



Taller de bicicletas Diego Corona Lazos

La persona central en mi documental es el dueño de un taller de bicicletas que nos cuenta su historia familiar y cómo aprendió este oficio gracias a su padre.



En búsqueda de los niños santos

Eduardo Moreno Muñiz

Este documental presenta el potencial de la psilocibina como herramienta para tratar problemas psicológicos. La alteración de la conciencia para conectar con el mundo propicia el reencuentro con uno mismo.



Dentro del vapor: la mentira del siglo

Eugenio Treviño Martínez & Hilda Díaz Sayago

El documental presenta entrevistas a dos profesionales de la salud, así como a dos personas consumidoras de vapes. Los doctores nos explican los riesgos y su opinión al respecto, mientras que los consumidores muestran las características de su consumo.



Cinco musas

Daniella García Ochoa & Glen Jui Ruiz

Las artes, a pesar de ser tan distintas, expresan y hacen sentir. Para este documental fueron entrevistados cinco artistas: la pintora Dulce María Gallego, el músico Jordi Badal, el escritor Ramiro González, el cineasta Juan Carlos Reyes y el bailarín Ángel Cuevas. Todos nos cuentan sobre su arte, la inspiración y cómo desarrollan su proceso artístico.



Domingo

Isabella Cruz Morales

A sus 93 años, Domingo ha vivido como una persona fuerte en el pueblo de Carranza, Veracruz. Él cuenta que el campo y los libros fueron su secreto para mantenerse sano y feliz.